



USER GENERATED CONTENT »
USER GENERATED **COPYRIGHT**

Digital Natives als Prosumer

MMag. Philipp Homar

BUCHINGER, Jonathan / HELL, Julia / IBESICH, Moritz / JUHAS, Julian
/ ROTTENSTEINER, Michael / STAMPFL, Georg (TGM Wien)



Forschungsprojekt „User Generated Copyright“

- **Ziel:** Die Ermittlung eines Anforderungsprofils an eine moderne Urheberrechtsordnung unter Ausgleich der Interessen von Schöpfer/innen, Nutzer/innen und der Allgemeinheit vor dem Hintergrund der Digitalisierung und der Prosuming Culture.
- **Interdisziplinäre Herangehensweise** durch Verbindung von sozialwissenschaftlicher und rechtswissenschaftlicher Methodik.
- **Perfekter Zeitpunkt** für das Projekt inmitten eines breiten politischen Diskurses auf nationaler und europäischer Ebene.
- **Die proaktive Einbeziehung von Digital Natives** in den Erkenntnisgewinn bietet ein wichtiges Asset des Projekts.



Forschungsprojekt: Hintergrund und Motivation

- Digitalisierung stellt Urheberrecht vor vielfältige Herausforderungen
 - Ownership vs Access
 - Öffentlichkeit vs Privatheit
 - neue Technologien: Streaming, Linking, Embedding
 - neue Formen des Werkschaffens: User Generated Content, Prosuming
- Breiter öffentlicher Diskurs
- www.u-g-c.at



Prosuming Culture

- Rezipienten → aktive Teilnahme an der Medienproduktion („Prosumer“)
- „Kollaboratives Werkschaffen“
- Wirtschaftliche Interessen nicht mehr alleiniger Faktor hinter Produktion von Medieninhalten
- Ergebnis: neue Formen von Kreativität



UGC und exklusive Rechte der Urheber (Auswahl)

- **Verwertungsrecht („GELD“)**
 - § 15 UrhG **Vervielfältigungsrecht**
 - § 14 Abs 2 UrhG **Bearbeitungsrecht**
 - § 18 UrhG **Recht der öffentlichen Wiedergabe**
 - § 18a UrhG **Zurverfügungstellung**
- **Urheberpersönlichkeitsrecht („EHRE“)**
 - § 19 UrhG **Schutz der Urheberschaft**
 - § 20 UrhG **Schutz der Urheberbezeichnung**
 - § 21 UrhG **Werkschutz**



UGC und gesetzliche Schranken (Auswahl)

- Vervielfältigung zum eigenen oder privaten Gebrauch § 42 UrhG
- Unwesentliches Beiwerk § 42e UrhG
- Zitatrecht § 42f UrhG
- Vervielfältigung von Computerprogrammen im Rahmen des bestimmungsgemäßen Gebrauchs § 40d UrhG
- Weitere:
 - Freie Werknutzungen an Werken der Literatur § 43 ff
 - Freie Werknutzung an Werken der Tonkunst § 51 ff
 - Freie Werknutzung an Werken der bildenden Kunst § 54 ff



Prosuming Culture – Beispiele

Digital Natives als Prosumer

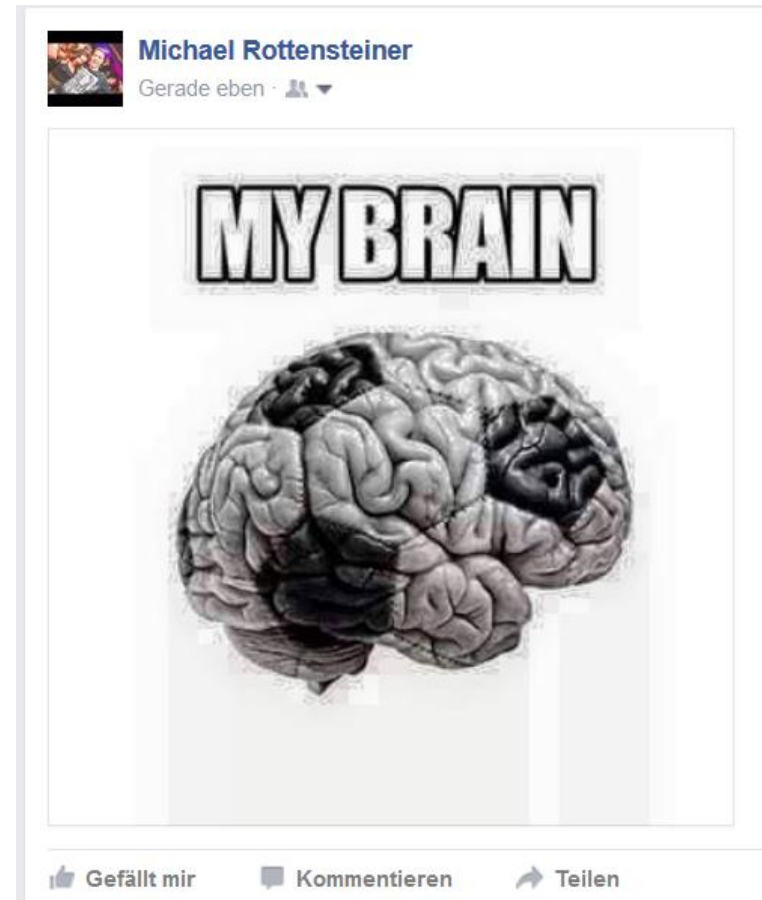
Beispiele aus dem Alltag der Teilnehmer/innen des
Freifachs Immaterialgüterrecht für Techniker/innen
(TGM Wien)



Prosuming Culture – Teilen von Fotos



Quelle: <https://www.facebook.com/soccermemes>



Quelle: <https://www.facebook.com/michael.rottensteiner.5>



Prosuming Culture – Videos I



Link [Video](#)

Link [Musik](#)

Quelle:
<https://www.facebook.com/Teamalphabar/>



Prosuming Culture – Videos II

YouTube ^{AT} dancing baby beyonce



The video shows a baby in a white diaper standing on a blue carpet, dancing in front of a wooden table. In the background, a television displays Beyoncé's 'Single Ladies' music video. The baby is seen from behind, mimicking the dance moves on the screen.

1:27 / 2:48

Baby Dancing to Beyonce SINGLE LADIES HILLARIOUS

HardkoreRocker

Abonnieren 907

2.027.133

Hinzufügen Teilen Mehr

5.725 350

Quelle: <https://www.youtube.com/watch?v=nMAJqWVr91E>

[Link](#)



Prosuming Culture – Videos III

YouTube AT



Volvo Trucks - The Epic Split feat. Van Damme (Live Test)

Volvo Trucks
Abonnieren 148.186

Quelle: <http://youtu.be/M7Flvfx5J10>



Volvo Trucks Jean Claude Van Damme Epic Splits on Scooters

High On Life
Abonnieren 243.850

1.501.467

Quelle: <http://youtu.be/-9NE0BKE51g>



Prosuming Culture – Coverversionen

YouTube AT

cover

Filter

Etwa 158.000.000 Ergebnisse

ADELE - HELLO (COVER BY LEROY SANCHEZ)
Leroy Sanchez
vor 3 Monaten • 27.007.394 Aufrufe
Obsessed with Adele's first song "Hello" from her new album 25! I can not wait to listen to it all! If you enjoyed this video make sure ...

[Official Video] Cheerleader – Pentatonix (OMI Cover)
PTXofficial
vor 6 Monaten • 38.612.579 Aufrufe
GET PENTATONIX THE ALBUM NOW! | ITUNES <http://smarturl.it/PTXalbum?IQid=yt> | AMAZON <http://smarturl.it/PTXalbumA?>

"Hello" by Adele (cover)
Cimorelli
vor 3 Monaten • 3.744.436 Aufrufe
Come see us in South America in April 2016 on our East Coast Tour in May 2016! Tix at <http://cimorellimusic.com> Pre-order our ...

TOP 50 BEST COVERS OF 2015
Cover Nation
vor 1 Monat • 1.377.994 Aufrufe
CoverNation Brings to You Top 50 Best Covers of 2015! Links to the covers: Our Last Night ...

Quelle: https://www.youtube.com/results?search_query=cover



Prosuming Culture – Game Modding



Welcome to GameModding.net!

GameModding.net - is a site where you can find thousands of modifications to a variety of games and easily install them into the game thanks to the fully automatic installation.

At the moment, our website contains modifications for 23 games:



Fallout 4



BeamNG.drive



Sims 4



Street Legal
Racing Redline



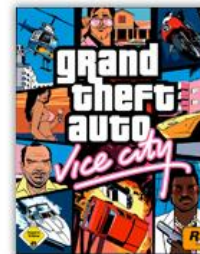
GTA V



GTA IV



GTA San Andreas



GTA Vice City

[Link](http://www.gamemodding.net/en/)

Quelle: <http://www.gamemodding.net/en/>



Bestehende Problemfelder UGC

- Unklare Bestimmungen
- Reichweite Exklusivität
- Öffentlichkeit
- Bearbeitung
 - Nur eingeschränkte Zulässigkeit
 - Rechtsfolgen?
- Keine Berücksichtigung eines nicht-kommerziellen Charakters von Nutzungen
- Lizenzierungsmechanismen?



USER GENERATED CONTENT »

USER GENERATED COPYRIGHT



VIENNA UNIVERSITY OF
ECONOMICS AND BUSINESS

it|ip-law

MMag. Philipp Homar

philipp.homar@wu.ac.at

WU Wien

Abteilung für Informations- und Immaterialgüterrecht

www.u-g-c.at